

festival italien à paris

8 — 19 octobre 2024

MARDI 8 OCTOBRE 2024

LIEU : Institut Culturel Italien de Paris, 50 rue de Varenne 75007

SOIREE D'OUVERTURE DU FESTIVAL

19H : Présentation de la Pléiade *Romans* de Gallimard dédiée à Italo Calvino

Ce volume contient : *Le Vicomte pourfendu*, *Le Baron perché*, *Le Chevalier inexistant*, *Marcovaldo*, *Les Villes invisibles*, *Si une nuit d'hiver un voyageur*, *Monsieur Palomar*.

En présence de Hugues Pradier, directeur éditorial de l'ensemble de la Pléiade, Yves Hersant, responsable de l'édition et Martin Rueff, traducteur.

Réervation obligatoire : <https://iicparigi.esteri.it/it/>

JEUDI 10 OCTOBRE 2024

LIEU : Mairie du 13^e (1, place d'Italie, 75013)

18H-20H

VILLES SUSPENDUES

Vernissage des expositions *Villes suspendues* de Mauro Martoriati et *Venise, en apparence* de Nicole Crémon

JEUDI 10 OCTOBRE 2024

LIEU : Maison de l'Italie

19H30

LE CHEVALIER AU DRAGON

Présentation du documentaire *Le Chevalier au Dragon, le roman disparu de la Table Ronde* (ZED/ARTE France), consacré à la découverte de romans arthuriens inédits par le jeune médiéviste franco-italien Emanuele Arioli. En présence d'Emanuele Arioli, co-auteur du documentaire, qui présentera le roman *Séguant* (Les Belles Lettres, 2023) ainsi que, en avant-première, *La légende d'Alexandre, l'orphelin de la Table Ronde* (Les Belles Lettres, octobre 2024), texte narrant les aventures du plus beau chevalier de la Table Ronde!

Réervation : <https://www.maison-italie.org/>

VENDREDI 11 OCTOBRE 2024

LIEU : Mairie du 13^e (1, place d'Italie, 75013), salle d'attente des mariages

18H

VITTORIO DE SICA, LES CHEMINS DU RÉALISME

Rencontre avec Jean Gili autour de son livre : *Vittorio De Sica, les chemins du réalisme*, éditions Rouge Profond. Vittorio De Sica est une des plus grandes figures du cinéma italien. Pilier du néo-réalisme avec des films comme *Le Voleur de bicyclette* et *L'or de Naples*; il a mené de front une carrière de cinéaste et de comédien.

SAMEDI 12 OCTOBRE 2024

LIEUX : Maison de l'Italie et Pavillon de la Sirène

JOURNÉE DÉDIÉE À LA MÉMOIRE DES JEUNES ITALIENS MORTS DANS LA 1^{ère} GUERRE MONDIALE EN FRANCE

10H à la Maison de l'Italie Colloque

«Tant que nous souviendrons d'eux, ils vivront encore!»

18H30 au Pavillon de la Sirène : Spectacle de la Compagnie «Gli Zanni»: chansons d'époque et souvenirs contemporains. Réervation : <https://www.maison-italie.org/>

MARDI 15 OCTOBRE 2024

SEMAINE DE LA LANGUE ITALIENNE DANS LE MONDE

LIEU : Institut Culturel Italien de Paris

18H30 : Antonio Franchini, finaliste du prix Campiello 2024, auteur du roman *Il fuoco che ti porti dentro* et Emanuele Trevi, lauréat du prix Strega 2020 et auteur du livre *La casa del mago* dialogueront avec Fabio Gambaro, directeur du festival Italissimo, sur la relation des liens familiaux dans leurs récits.

Réervation obligatoire : <https://iicparigi.esteri.it/it/>

MARDI 15 OCTOBRE 2024

LIEU : Consulat Général d'Italie à Paris

(5, boulevard Emile Augier, 75116)

JOURNÉE DU CONTEMPORAIN

18H30

«Accessibilité sans frontières : diffusions étendues de l'art contemporain». Conférence sur l'accessibilité de l'art contemporain organisée en collaboration avec CONTEMPORALIS (Association Amis Art Contemporain France – Italie) à l'occasion de la Journée dédiée à l'art contemporain italien. Modérée par Maddalena Labricciosa, journaliste RAI, spécialiste d'art – TG1, avec Marinella Senatore, artiste contemporaine et Lorenzo Benedetti, conservateur et critique d'art, co-directeur du ART LAB de la Fondation Ratti, ainsi que d'autres éminents intervenants, l'évènement sera suivi d'un cocktail.

Réervation obligatoire : <https://my.weezevent.com/conference-sur-laccessibilite-de-lart-contemporaine-festival-italien-a-paris>

JEUDI 17 OCTOBRE 2024

LIEU : Mairie du 13^e (1, place d'Italie 75013), salle des fêtes

LAGUNARIA

19H

projection du film de Giovanni Pellegrini produit par Ginko Film. Présentée par Paola Pellizzari, au nom du metteur en scène. *Lagunaria*, dévoile l'âme cachée de Venise et de sa Lagune, une ville surgie de l'eau. Le film aborde aussi l'impact du tourisme de masse et le changement climatique. La projection sera suivie d'un débat.

VOSTFR, durée : 1h30

VENDREDI 18 OCTOBRE 2024

LIEU : Institut culturel italien de Paris

GOLIARDA SAPIENZA

15H30-18H30

Table ronde sur les spectacles tirés des romans de Goliarda Sapienza avec projection d'extraits des spectacles et des séries.

Avec : Ippolita di Majo, Valeria Golino, Ambre Kahan, Louise Vignaud. Dans le cadre du colloque «Goliarda Sapienza tra le arti / Goliarda Sapienza entre les arts» organisé les 17 et 18 octobre 2024 à l'Université Sorbonne Nouvelle par Maria Pia De Paulis et Ada Tosatti en collaboration avec l'Istituto Italiano di Cultura et l'Università di Catania. Réervation obligatoire : <https://iicparigi.esteri.it/it/>

TROIS EXPOSITIONS, DU 9 OCTOBRE AU 4 NOVEMBRE 2024 :

JUSQU'AU 19 OCTOBRE

LIEU : Mairie du 13^e, Galeries

MAURO MARTORIATI ATHÉNA ET ANTICAMBRE VILLES SUSPENDUES

20 tableaux de Mauro Martoriati Grand peintre italien installé à Trieste

JUSQU'AU 19 OCTOBRE

LIEU : Mairie du 13^e, Galerie Bièvre

NICOLE CRÉMON VENISE, EN APPARENCE

25 photographies de Nicole Crémon, photographe d'Art

JUSQU'AU 2 NOVEMBRE

LIEU : Institut Culturel Italien de Paris

DOMENICO NOTARANGELO: PASOLINI À MATERA

Les incroyables photographies réalisées sur le set du film *L'Évangile selon Mathieu*